

“ Un homenaje a Gianni Rodari en el centenario de su nacimiento. ”
Un homenaje a nuestra escuela por sus 40 años al servicio de la educación.



EXPRESIÓN CREATIVA | BASES



CONSIDERACIONES GENERALES

Podrán participar del concurso alumnos/as regulares del Instituto, según el año al que pertenezcan, en la categoría que corresponda: De 1° grado a 6° grado

- **1° y 2°:** En estos días en que nos vemos obligados a mantener nuestras relaciones sociales a través de las telecomunicaciones, hemos recordado al Sr. Bianchi, de Varesse, que por su profesión de viajante de comercio apenas podía estar en casa. Eso no fue obstáculo para que cada noche, a las nueve en punto, telefonara a su hija para contarle un cuento, siempre corto porque las tarifas resultaban caras. Su hija siempre esperaba ilusionada su cuento de cada noche. Entonces primero y segundo grado a partir de una selección de dos cuentos de "Cuentos por teléfono" podrán realizar un dibujo con los materiales que tengan disponibles en casa para compartir con el resto de la comunidad educativa.
- **3°, 4°, 5° y 6°:** Con motivo del centenario del nacimiento de Gianni Rodari, BCBF (Bologna Children's Book Fair) presentó una exposición especial de ilustración que celebra el trabajo de Rodari a través de la obra de arte de 21 artistas italianos que a lo largo de los años han ilustrado los libros del gran autor y educador. Entonces tercero, cuarto, quinto y sexto grado a partir de la elección de una obra de la exposición de BCBF (Bologna Children's Book Fair), puedan dar alas a su imaginación y escribir una narración. Cada propuesta se entregará en un archivo de Word.

Este año, debido a la situación que está aconteciendo, las producciones se realizarán autónomamente en los hogares y todas serán publicadas en una revista digital.

Los elementos básicos del relato (género narrativo) para tener en cuenta serán:

- **Personajes:** Es necesario que se reconozca el personaje principal (sus características) y el antagonista (sus características).
- **Historia:** debe distinguirse una situación inicial, un conflicto que se desarrolle y una situación final en la cual se haya resuelto el conflicto. El personaje principal debe ser el protagonista de los hechos que conforman esa trama.
- **El marco para la historia:** se refiere a los lugares donde se producen los hechos y el tiempo en el que transcurren.
- **El decir de los personajes:** Si en el relato habla algún personaje, sus enunciados deben dar cuenta del rol que está cumpliendo.



- La coherencia: Para que un texto sea coherente debe mantener un mismo tema y todos los elementos que lo componen tienen que apuntar a ese tema. En otras palabras, podemos decir que un texto es coherente cuando cada una de las partes que lo conforman está relacionada con el tema central.
- La cohesión: es una propiedad textual mediante la cual los enunciados de un texto se relacionan correctamente desde el punto de vista léxico y gramatical.
 - Referencia.
 - Sustitución.
 - Elipsis.
 - Los conectores.
 - Signos de puntuación.
- Los aspectos formales que hacen a la legibilidad: separación de palabras, uso de mayúsculas y minúsculas.

Los trabajos deberán ser individuales, originales e inéditos.

Quienes deseen participar se deberán inscribir con nombre, apellido y grado al siguiente correo electrónico: escrituracreativadante@gmail.com

- Fecha límite de inscripción: 30/09/2020
- Fecha límite para enviar dibujo o narración: 23/10/2020